



ULFOSS ROTARY KLUBB

## REFERAT FRA KLUBBMØTE

Dato	År	Referent
20. oktober	2016	Øystein Haugen

Klubben var invitert til Arnt Darrud innunder Sulukollen på Årnes, på motsatt side av veien for Årnes kafeteria, 100 m nærmere Gvarv.



Arnt Darrud er opptatt av gammelt av mange slag. Her en bajonett. Gjestene følger godt med. Legg merke til (på alle bilder) alt av bilder, kniver og redskaper overalt i rommene.

11 medlemmer fant veien dit, og vi hadde en på alle måter flott kveld, bortsett fra at høstmørket gjorde at vi ikke fikk sett utsikten mot Norsjø. Men den er visst flott.

Arnt Darrud er en tusenkunstner med utrolig mange interesser og ferdigheter, og med en enorm arbeidskapasitet. Han og familien har bygget opp et tun bestående av mange flotte hus. De flyttet for en del år siden opp i lia ovenfor Årnes, etter at de i mange år hadde bodd på Årnes brygge.

Våningshuset er nytt, men bygget i gammel stil. I tillegg har tunet en låve, som også ble revet og bygget opp igjen med romløsninger som passer til Arnts mangehånde aktiviteter. Den inneholder gullsmedverksted og arbeidsplass for hans omfattende arkitektvirksomhet, samt et atelier for malervirksomhet i 2. etasje.



Kolbjørn fordyper seg i arkitektutkastene



Engasjert kunstner, og engasjerte lyttere.



Enkelte av gjestene er mer kvalifiserte enn andre når det gjelder malerkunst.

Gårdstunet har to stabbur, ett stort og ett lite – «Vesleburet». Det siste er en imponerende liten bygning som er flyttet fra Mo og satt opp på gården. Stokkene i dette er av store dimensjoner (70 cm i diameter). Døren er lav, som tradisjonen var, og etter å ha «krøpet» inn, åpenbarte det seg for oss mange vakre, gamle gjenstander, foruten mange våpenklenodier. Det store stabburet er den eldste bygningen på gården. Her var vi ikke inne.

Overalt så vi store samlinger med kniver og redskaper i ulike fasonger. Knivmaking er nemlig enda en ferdighet som Arnt har prøvd seg på, og med godt resultat: President Bush den eldre ble under et norgesbesøk overrakt en bunadskniv som Arnt hadde laget.

Med så mange jern i ilden, må han ha hovedfokus på litt færre ting av gangen. Det går nå mye på tegning av hus og hytter, spesielt det siste. Selv uten formell utdanning som arkitekt, har han mange fornøyde oppdragsgivere. For tiden er han inne i et større arkitektoppdrag, nemlig tegning i forbindelse med rekonstruksjonen av Uvdal, «kongsgården» i Bø som brant ned tidligere i år.



Utdannelse har han innenfor filigransarbeid med gull og sølv. Det var han som i sin tid laget Nome Kommunes ordførerkjede.

Maleriene hans var tidligere naturalistiske, men har i seinere år blitt mer abstrakte, dog ofte med figurative elementer.

Etter den flotte orienteringen og omvisningen ble vi servert kaffe og fru Wenches deilige kake i det nybygde gjestehuset, og det ble utvekslet mange bygdehistorier både fra Sauherad og Holla.

Arnt ble behørig takket av presidenten, som overrakte en flaske vin fra klubben.



Kaffe og kake i gjestehuset. Peisen er i granitt fra de gamle Rikshospitalet, med dør laget av en gammel etasjeovn.



President Bjørn har slett ikke glemt gamle kunster. Alle bilder med ham: Enten er han opphavsmann, eller motiv

#### Mer lesestoff om multikunstner Arnt Darrud:

- [Bunadsmagasinet](#) (fra 2004, men likevel informativ, og med mange fine bilder av sølvsmedkunst)
- [Aftenposten](#) (fra 2012, om Darrud-hytter i fjellet)
- [Aftenposten](#) (fra 2009, om kunstneren og tunet med hus, med bilder)